

Figure Libre #4

Compagnie Impact

« *Pórtese bien sea animal* »

Cette expression argentine pourrait s'entendre comme tel : pour être bien, restons animal.

Elle nous invite à revaloriser notre part plus animale, essentielle, instinctive, souvent mise en opposition avec notre capacité de réflexion et d'anticipation humaine. Sensible à cette idée, la compagnie Impact crée sa « Figure Libre #4 » en explorant l'état instinctif qui nous habite.

Il ne s'agit pas pour les performeurs de « faire les animaux » ou « jouer les sauvages », mais bien de chercher en eux cet état particulier de l'instant T, détaché de nos apprentissages sociaux et conventionnels, exempt de regard sur soi.

Ne plus *décider* de ses comportements ni *choisir* ses réactions à l'aide de sa réflexion, mais agir et réagir dans un environnement donné, en lien avec celui-ci et selon son instinct seul.

Cet instinct qui parfois peut être au plus juste de nous-même, puisque inscrit dans le moment présent uniquement et dénué de projections. Instinct qui peut nous libérer et nous rendre plus sensible à notre environnement, également.

La « Figure Libre #4 » se présente ainsi : une **performance en improvisation** de 30 minutes mettant en jeu deux performeurs, **une danseuse et un musicien**, qui se livrent à cet exercice de recevoir l'instant présent et d'agir avec la sincérité la plus intime.

Elle se nourrit de cette réflexion et de ce travail de « mise en état instinctif » préalable, et **se crée selon l'environnement** dans lequel elle est donnée : avec les êtres présents, les matières, les sons, les reliefs du lieu et les sensations que cet ensemble génère, forcément unique.

<https://vimeo.com/340235696> Performance réalisée dans les espaces de l'Atelier 231-CNAR de Sotteville-lès-Rouen, friche industrielle réhabilitée ...