

EXIT



**Compagnie IMPACT**

Association Compagnie IMPACT - Maison des Associations 11 avenue Pasteur BL n°48 76000 ROUEN -

N° Licence Entrepreneur de spectacles : 2-1044858

N° SIRET : 29 700 403 000 15

Direction artistique : Anne DELAMOTTE [hanne.delamott@yahoo.fr](mailto:hanne.delamott@yahoo.fr) + 0033 676 817 188

Administration : Thierry SOTO : [impactadmin@online.fr](mailto:impactadmin@online.fr) + 0033 683 390 441

## Note d'intention

Il me semble que nous évoluons dans un monde rempli de ruptures.

Tout autour de nous ; elles sont sociales, culturelles et émotionnelles. Nombreuses et presque quotidiennes, nous les vivons seul et intimement, au cours de nos vies respectives ; et parfois, elles nous rassemblent en groupe d'individus, catégorisés et ainsi écartés.

Il y a des ruptures nées d'incompatibilité de sensibilités, d'autres issues de divergence d'opinion ou conviction, et d'autres encore découlent de différences de conditions physiques, sociales ou culturelles. Mais elles ont souvent un point commun : nous ne les comprenons pas toujours et surtout, nous ne les maîtrisons pas.

Alors nous les vivons sans qu'elles nous appartiennent, avec le sentiment pesant de les subir.

Il y a tant de ruptures qui nous dépassent et nous les intégrons si rapidement, que nous les traversons sans plus les voir ; oubliant même de les vivre, les sentir et les exprimer. On oublie, on « passe », on s'adapte, et on enfouie...

Je veux m'arrêter un instant sur ce qu'en gardent nos corps et nos inconscients : écouter et sentir ce qu'ils ont à dire. Pour apprendre et comprendre un peu les violences sourdes qui se jouent en nous.

EXIT, c'est la porte de sortie de ces ruptures.



Association Compagnie IMPACT - Maison des Associations 11 avenue Pasteur BL n°48 76000 ROUEN -

N° Licence Entrepreneur de spectacles : 2-1044858

N° SIRET : 29 700 403 000 15

Direction artistique : Anne DELAMOTTE [hanne.delamott@yahoo.fr](mailto:hanne.delamott@yahoo.fr) + 0033 676 817 188

Administration : Thierry SOTO : [impactadmin@online.fr](mailto:impactadmin@online.fr) + 0033 683 390 441

## L'expression chorégraphique

*EXIT* est un solo chorégraphié et interprété par Anne DELAMOTTE, artiste danseuse interprète et chorégraphe de la compagnie IMPACT.

Les phénomènes de rupture -en son sens large- ont porté la création de cette pièce, en explorant les stigmates corporels que peuvent laisser ces chocs affectifs importants. Traversée par des états émotionnels bruts, la danseuse explore les différentes ressources dont le corps dispose pour exprimer ces cassures.

Expériences vécues personnellement ou observées de près ou de loin, nous avons tous été témoins d'une forme d'exclusion liée à une rupture avec la norme. Marginaux (ou ce qu'il est convenu de désigner comme tel) ; personnes souffrant d'un handicap ; il y a aussi de ce « non-public » de la Culture [*admise*] qui peut être un exemple,... De façon délibérément choisie ou non, nous sommes tous amenés à rompre et prendre le contre-pied de ce qui est établi, traditionnellement convenu, demandé, toléré, voire *expressément souhaité*.

Comment, à l'issue d'une rupture de tout ordre, le corps intériorise et traduit-il ces chocs émotionnels ?

Comment se fait-il vecteur d'une parole muette ? A quels mouvements et énergies fait-il appel ? Ou comment l'énergie et le mouvement d'un corps traduisent-ils ce phénomène de Rupture ?

Ici le mouvement n'est pas conventionnel : le corps devient lui-même le pantin des émotions qui l'animent. Permettant ainsi à la danseuse de développer un langage chorégraphique particulier et informel, cherchant à traduire la volonté de reconstruction qui anime également la pièce.

## La trace du processus de création

En lien avec la volonté de la compagnie d'ouvrir le champ de la création chorégraphique par des voies différentes, outre le travail d'actions pédagogiques mené auprès de différents publics, elle choisit cette fois-ci de se faire accompagner d'un photographe indépendant, Sébastien LAMY.

Ce projet – *Un œil derrière le rideau* - a pour objectif de rendre compte de l'évolution d'un travail de création de façon chronologique, étape par étape (chorégraphie, costumes, lumières), par le support photographique. Il correspond à une volonté de l'équipe de rendre accessible et intelligible son travail par un autre biais que celui de la représentation spectaculaire.

Il est ainsi envisagé la mise en place d'une exposition photographique mobile, qui pourra être installée et visible par les publics fréquentant les lieux qui accueilleront *EXIT*.

## Distribution

Chorégraphe et interprète : **Anne DELAMOTTE**

Créateur lumière : **Stéphane VAUCHEL**

Création costume : **Jennifer LEBRUN**

Crédit photographique : **Sébastien LAMY**



## PARTENAIRES



La création a été soutenue par la Région Haute-Normandie

Et accueillie en résidences et mises à disposition à l'Espace Culturel François Mitterrand de Canteleu ; le Rive Gauche - scène conventionnée pour la danse de Saint-Etienne-du-Rouvray ; l'Etable de Beaumontel ; le théâtre des Chalands et le Dancing - Compagnie Beau Geste de Val-de-Reuil.

Nous remercions chacun pour son accompagnement et son soutien.



Association Compagnie IMPACT - Maison des Associations 11 avenue Pasteur BL n°48 76000 ROUEN -

N° Licence Entrepreneur de spectacles : 2-1044858

N° SIRET : 29 700 403 000 15

Direction artistique : Anne DELAMOTTE [hanne.delamott@yahoo.fr](mailto:hanne.delamott@yahoo.fr) + 0033 676 817 188

Administration : Thierry SOTO : [impactadmin@online.fr](mailto:impactadmin@online.fr) + 0033 683 390 441