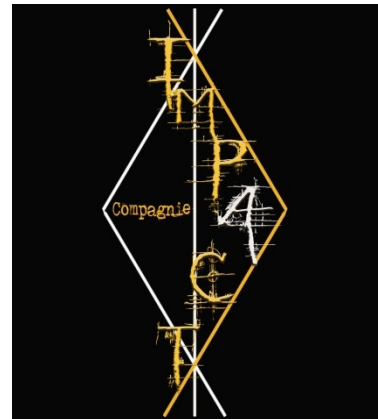


Compagnie IMPACT

DVA - Maisons des associations
11 avenue Pasteur - BL n°48
76000 Rouen
06 76 81 71 88



D.A.E.E.

FICHE TECHNIQUE

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.
Elle doit être scrupuleusement respectée et tous les éléments de cette fiche technique sont entièrement à la charge de l'organisateur.

Cependant, une adaptation des aspects techniques en fonction du lieu de la représentation est envisageable après accord préalable du régisseur et de la production.

CONTACTS :

Contact artistique	Anne Delamotte	artistique@compagnieimpact.fr	06.76.81.71.88
Contact administration	Thierry Soto	administration@compagnieimpact.fr	06.83.39.04.41
Contact technique	Stéphane Vauchel	stephanevauchel.pro@gmail.com	07.69.18.04.80

L'EQUIPE en tournée :

3 personnes : 1 danseuse, un comédien un régisseur.
Un représentant de la production est susceptible d'accompagner le groupe. À voir avec la production.

Arrivée:

L'heure d'arrivée et le moyen de transport vous seront communiqués dans les meilleurs délais. En cas de voyage par train ou par avion, l'organisateur s'engage à assurer les transferts en voiture pour l'artiste et son équipe : trajets gare/aéroport-salle de spectacle et tous les trajets liés au spectacle (hôtel, restaurant, lieux de promo...).

Loges:

Une loge pouvant accueillir en tout confort 3 personnes avec une douche, un lavabo WC miroir, des serviettes, un portant, une table.
La loge devra être prête à l'arrivée de l'équipe.

Repas et catering:

L'organisateur prendra en charge le ou les repas en fonction de l'horaire du spectacle.
Merci de prévoir un catering dans la loge — fruits, gâteaux sec, eau minérale, jus de fruit, café, thé.
Les spécialités régionales sont appréciées.

Déroulement du spectacle/public

La proximité du public avec les danseurs est primordiale pour ce spectacle, qui est particulièrement adapté aux espaces extérieurs. Il peut cependant également être joué dans un lieu clos.

Dans le cas d'une salle de spectacle aménagée, il faudra envisager l'installation du public sur scène, ou la possibilité de jouer au sol devant la scène. Le public s'installe en ½ cercle autour de l'espace de jeu.

Durée du spectacle 1h sans entracte avec jauge nominal d'environ 100 / 120 personnes.

L'accès du public se fera 10 minutes avant l'heure du spectacle, en accord avec le régisseur de la compagnie.

Toutes prises de photos et captations vidéo seront interdites sauf accord de l'artiste.

Personnel demandé à notre arrivée:

1 représentant de l'organisation
1 responsable technique

La scène:

Prévoir un espace de jeux circulaire de 5m de diamètre.
Prévoir pour la scène une petite table et une chaise.

Demande de matériel sono:

L'organisateur devra mettre à disposition de la compagnie un système de sonorisation de qualité professionnelle.

Diffusion façade adapté à la taille du lieu

2 enceintes type l-acoustics X12 avec amplification adaptée
en option : 1 Sub Bass type l- acoustic SB15

Régie :

Merci de prévoir une table et chaise

La régie son sera située sur le côté en arrière de l'espace de jeu.

1 console 6 voix, 1 lecteur CD USB auto pause, 1 micro SM58 fil ou HF

1 câble mini-jack / RCA ou mini-jack / XLR pour branchement d'un ordinateur portable

Demande de matériel lumière :

Le spectacle n'a pas encore de création lumière.

En cas de spectacle en soirée ou dans un lieu clos, l'organisateur installera un éclairage adapté ou lieu composé de :

4 pieds équipés de chacun 1 ou 2 projecteurs PAR ou PC, sur gradateur avec un console d'éclairage.

Merci de prendre contact avec le régisseur pour étudier l'éclairage adapté à votre lieu.

En cas de besoins, n'hésitez pas à contacter le régisseur du spectacle au 07.69.18.04.80

L'organisateur, Lu et approuvé, Signature, date et cachet

