

TROIS PAS DEUX SONS

Une note s'envole, un muscle frémit, s'étire, la note devient mélodie.



Les cordes pincées, frottées, caressées, éveillent une à une les articulations et la peau d'un corps tantôt pantin et jouet de la musique, tantôt guide ; investigateur et entrepreneur.

Ainsi s'éveillent deux êtres lunaires au milieu des enfants, devenant alors tous petits voyageurs imaginaires de l'instant et de la rencontre ! Les relations s'inventent au fil des mélodies et des mouvements, dans un univers circulaire partagé et ouvert, librement inspiré de L'Opéra de la lune de Jacques Prévert. Ce monde où pour l'enfant tout est possible, à l'image de sa candeur et de la douceur de ses rêveries.

Association Compagnie IMPACT - Maison des Associations 11, avenue Pasteur BL n°48 76000 ROUEN

N° Licence Entrepreneur de spectacles : 2-1123882 SIRET : 529 700 403 00023

Direction artistique : Anne DELAMOTTE artistique@compagnieimpact.fr – 06.76.81.71.88

Administration : Thierry SOTO administration@compagnieimpact.fr – 06.83.39.04.41

Le temps de la représentation, les enfants restent libres de leurs réactions, dans leurs expressions et dans l'espace. Ici la scénographie est un terrain à découvrir, par les yeux les mains comme les oreilles !



*Quand les cordes se mettent à danser et la flûte à chanter,
les corps deviennent mélodie pour inviter les petits et les
grands à voyager, l'espace d'un instant, sur le fil imaginaire
de deux êtres en partance pour la grande aventure de la
rencontre de l'autre...*



Ce spectacle de 25 minutes proposé par la **Compagnie Impact** est destiné aux jeunes spectateurs de la Petite Enfance (0-3 ans). Il propose aux tout-petits, comme à leurs accompagnateurs, d'être plongés dans un univers onirique et visuel, portés par deux langages universels que sont la danse et la musique.

Le langage émotionnel, la communication non-verbale, les mouvements authentiques et la voix ; sont alors autant de portes d'accès au sensible et à l'imaginaire individuel puis collectif.

Il bénéficie par ailleurs d'une scénographie autonome, accessible et totalement adaptable aux différents espaces des crèches, écoles maternelles, bibliothèques, salles des fêtes, ou encore RAM/MAM.

Plusieurs représentations dans une même journée sont envisageables, pour favoriser des jauges intimistes.

Teaser à découvrir sur le site internet de la compagnie :
www.compagnieimpact.fr

« Je la [la lune] connais, disait-il, on est amis tous les deux, et même quand elle ne vient pas le soir, je n'ai qu'à fermer les yeux et je la vois, dans le noir de la nuit » (L'Opéra de la lune)

