



***Spectacle à déploiement multiple pour  
le Très Jeune et le Jeune Public***

création 2026 Compagnie Impact

***Vole papillon, vole !*** est une création qui s'adapte à la fois aux différents espaces de représentation qu'elle peut investir - théâtre, RPE/RAM, crèche, salle municipale - ainsi qu'au public auquel elle s'adresse (0-24 mois ; 24-36 mois ; jeune public ou familial) au travers de différentes "versions".

La volonté est de permettre une rencontre soigneusement *adaptée* à l'âge des enfants et pouvant se saisir des lieux en fonction de leurs possibilités techniques, en restant toujours fidèle au cœur de la pièce proposée qui lui demeurera, sans "plus ou moins value" !

Cette pièce se construit depuis fin 2025 au contact des enfants à qui elle se destine. Les rencontres et les explorations que nous faisons ensemble en nourrissent l'écriture même et guident nos choix artistiques qui, à la manière de ce *papillon*, se métamorphosent dans ce temps étiré et respectueux qu'appelle chaque transformation.

A l'issue de ces imprégnations et enrichissement mutuel, le spectacle éclot.



*Voici l'histoire d'un jeune papillon qui éclot au monde plein d'envie d'aller au-devant de celui-ci, avec tout ce que cela comprend d'enthousiasme, d'inconnu et d'intimidant. Au sortir de sa chrysalide, il se découvre couvert de magnifiques couleurs qui vont porter son assurance et semblent le relier au reste de son environnement, la nature dans laquelle il évolue.*

*Emporté par ses envies débordantes, les sollicitations éparpillées et les injonctions qui ne disent pas leur nom, le rythme s'accélère et il finit malheureusement par égarer ses couleurs... Lorsque la nuit arrive, de fil en aiguille, c'est sa confiance en lui qui s'est étiolée.*

*Cette nuit lui portera-t-elle conseil comme on le dit ?*

Un voyage entre air et terre où se déploient tissus et couleurs, qui invite petits comme grands spectateurs à explorer un autre rapport à la relation, à *soi*, à l'*Autre*, au monde et au temps : suspendu, apaisé, présent.

## Note d'intention \_ *idée originale de Anne Delamotte*

Ne gagnerions-nous pas par moments à retrouver la part du papillon en nous ?

Combien de fois naissons-nous au cours d'une vie ?

Combien de métamorphoses avons-nous à opérer au cours de notre vie pour qu'elle se déploie ?

Combien de fois et comment l'environnement sociétal qui nous est proposé influence notre cheminement et déterminera le rythme de nos transformations intimes ?

La liberté est-elle une chose à conquérir ou un état initial intérieur à restaurer ?

Le conte, pilier de la tradition orale, a la faculté de s'adresser à tous, chacun pouvant s'en saisir avec sa propre grille actuelle de lecture. Quelques soient l'endroit de sa réflexion, son âge, sa disponibilité du moment, son habitude ou encore sa fréquentation de lieux culturels : chacun peut y puiser matière à introspection et à croître. Le mouvement, premier langage universel, est le moyen d'expression du sensible, en cela accessible à tous et d'ailleurs partagé de tous temps.

*“C'est par des chants et des danses que l'homme se manifeste comme membre d'une collectivité qui le dépasse”.*

Nietzch

Au travers de ces deux modes d'expression et en revenant aux *choses simples* - que les enfants ont à nous apprendre, l'histoire des métamorphoses de cet animal emblématique de liberté nous invite à regarder autrement la complexité qui nous habite ou nous entoure et à nous souvenir peut-être.





***Une narration en corps et en mots, avec :***

*Anne Delamotte, Angèle Soposki, Marion Soyer.*

***Crédits photo*** Gauthier Thypa

**Contact artistique.technique : Anne Delamotte**  
artistique@compagnieimpact.fr - 06 76 81 71 88

**Contact administratif : Thierry Soto**  
administration@compagnieimpact.fr - 06 83 39 04 41

**Site internet :** [www.compagnieimpact.fr](http://www.compagnieimpact.fr)